



מגדל מלון ה"רויאל ביץ" בתל אביב | צילום: רפאל בן-דור

# אמנות היא הנדל"ן היוקרתי ביותר

בחברת אורנים מחברים נדל"ן ואמנות ומתכננים להשקת פנטהאוז יוצא דופן | מיכאלה טל

והשלמות בבניה, בחומרי הגלם ובעיצוב, לא משאירים מקום לספק, זהו נדל"ן שהוא אמנות ולא בכדי, חורת על דגלה החברה את סיסמה "ORANIM ART ESTATE", שכן, כמו אמנות גם הנכסים של אורנים עם השנים משביחים וערכם עולה.

לדבריה, "דירות פנטהאוז של אורנים שנמכרו בלמעלה מ-100 מיליון שקלים לפני מספר שנים ושברו כל השיאים של המחירי נדל"ן יוקרתי, אף אחד לא האמין כי מחירם יעלה עוד, אלא שכיום דירות אלו מוצעות למכירה במחירים שהם פי 3 מהמחיר דאז".

השילוב האינטגרטיבי של אמנות בפרויקט הבניה אינו טריוויאלי, אך בחברה מסבירים כי די בכניסה למשרדי החברה בכדי להבין את הייחוד של חברת אורנים בעולם הנדל"ן: קירות הכניסה מחופים בעבודת קרמיקה העשויה מאלפי יצירות קרמיקה עבודת יד SITE SPECIFIC, על ידי אמן הקרמיקה הישראלי שון אלרן.

אורן-נחמיאס מסבירה כי בפרויקט הדגל של החברה, מלון הרויאל ביץ', חברת אורנים, היא שפיתחה את הקונספט, יזמה והקימה את החממה לאמנות דיגיטלית "DIGIART" במטרה לקדם אמנות ישראלית ואמנים צעירים מתוך תפיסה שגם המלון חייב להיות תואם לתפיסת העולם של אורנים, "לכן כל חדר גם במלון הוא ייחודי ומכיל עבודת אמנות שונה, סך הכל 600 יצירות אמנות מקוריות". הקונספט של DIGIART, היא מסבירה, פיתח במה ל-18 אמנים ישראלים צעירים מתחום המדיה הדיגיטלית להציג ולמכור יצירות מקוריות במסגרת מלון הרויאל ביץ' אותו הקימה החברה.

- כל דירה שאנחנו משלימים ומעמידים למכירה היא יצירת אמנות ייחודית וחד-פעמית. כל דירה מקבלת תקציב וצוות ניהולי ייעודי המקדיש משאבים שחברת בנייה רגילה מעניקה לפרויקט שלם

שירה ממשיכה ומציינת כי "הערך באומנות הוא הייחודיות שבה, העובדה שקיים רק אחד כמותו. המיקום המנצח על קו החוף של תל אביב כמובן הוא חלק משמעותי מאוד מהייחוד של הדירות והחברה מתמחה בפיתוח של נכסים על קו החוף, שהינם נכסים שקשים במיוחד לפיתוח, מבחינת הרגולציה והגורמים האחראים על הסביבה הימית בישראל. אך מבחינתנו זו רק ההתחלה, שכן היצירה המושלמת, לא יכולה להיות רק במיקום מנצח ודורשת ירידה עד לפרטים הקטנים ביותר וחתירה בלתי מתפשרת לשלמות, כאשר הקו המנחה את אורנים הוא יצירת נכס ייחודי, חד פעמי".

בתמונות של דירות מבית "אורנים", קובעת אורן-נחמיאס, "לא תמצאו את המשפט 'ההדמיה להמחשה בלבד'. התמונות אינן דורשות פוטושופ, הנוף עוצר הנשימה

## חלון בגובה 9 מטרים

הים התיכון, על שלל גווניו הכחולים והשמיים האין-סופיים פרושים מבעד לזגוגיות מכופפות בגובה תשעה מטרים, רצפת שיש בוהקת מלוכנ ומעוטרת בריצוף שיש BOOKMATCH, יצירות טבעיות שהותאמו לפסיפס של צורות וגוונים. מיד בכניסה ניגלה הסלון הראשי ובו ספות מזמינות, המקיפות שולחן אירוח מיוחד, שימוש מבריק באלמנטים מעוצבים כגון גופי תאורה עומדים, פסלים וכורסאות, שהותאמו במלאכת מחשבת מעטרת כל פינה. אנו ממשיכים אל חדר האוכל והאירוח, במרכזו שולחן זכוכית ארוך שנראה כעומד על פסלי מתכת מלוטשים, פסנתר כנף שחור עצום ויצירות אומנות, חלקן תלויות וחלקן הוצבו במיקומים מדויקים שונים בחלל, כשברקע הנוף הנשקף מהחלונות העצומים.

"אנחנו לא מוכרים נדל"ן אנחנו מוכרים אמנות". מצהירה שירה אורן-נחמיאס משנה למנכ"ל החברה. "כל דירה שאנחנו משלימים ומעמידים למכירה היא יצירת אמנות ייחודית וחד-פעמית. כל דירה מקבלת תקציב וצוות ניהולי ייעודי המקדיש משאבים שחברת בנייה רגילה מעניקה לפרויקט שלם. צוות מיוחד של מעצבי פנים וסטייליסטים הטובים ביותר, מתרכז בדירות של אורנים ומגיע לרמת הפרטים והגימורים המדוקדקת, הגבוהה ביותר האפשרית ומוסר דירה הכוללת ריהוט עד לפרטי האקססורזי והמצעים. על מנת שכל היצירה תהיה מושלמת, אנו סורקים את הגלריות, היצרנים והמעצבים הטובים ביותר, מכל קצוות תבל, זאת על מנת להביא אלמנטים ייחודיים כחלק משמעותי מיצירת ה-SPIRIT והאופי הייחודי של כל יצירת אומנות".

"את העיניים הנדהמות אני מחבר תמיד לקריאת 'וואוו' המגיעה לאחר כמה שניות מרגע שנפתחת הדלת", מספר מוטי עובדיה, סמנכ"ל השיווק והמכירות של חברת "ORANIM ART ESTATE", חברת אורנים, שיזמה ובנתה את מגדל מלון ה"רויאל-ביץ" ושורת בנייני "פנינת הים" ו"תאומי הים" בתל אביב. לדבריו, חברת אורנים הינה מהחברות הותיקות ומבוססת בישראל, הפועלת בשוק הנדל"ן למעלה מ-40 שנה, כאשר בבסיס התמחותה, ייזום ובניה של נכסים יוקרתיים וייחודיים. בשנים האחרונות נודעת אורנים בעיקר כחברה שהובילה ומוכילה את הפיתוח של קו החוף של תל אביב, איזור הרברט סמואל והרצליה פיתוח.

מוטי מסביר כי אורנים משווקת דירות שהן "וילות על הים", הכוללות אפשרות של כניסה עם הרכב עד לגובה הדירה וגינות מרחפות, דירות עם 180 מעלות נוף פתוח עירוני של תל אביב ו-180 מעלות נוף פתוח של הים, דירות עם מדרגות מרחפות שהן גופי תאורה מרחפים ודירות פנטהאוז ייחודיות שראו אור במגזינים המובילים של עיצוב בעולם אך כמעט שאינן מוכרות לקהל הישראלי. לדבריו, "החברה מתעתדת להוציא לשוק בחודש הקרוב פנטהאוז חדש מרהיב, שלא נראה כדוגמתו".

אנחנו חולפים על פניו של הקונסירז' במגדל המגורים "הרויאל ביץ" ונכנסים למעלית שמעלה אותנו לקומה ה-20, בחלקו המערבי של המגדל. הדלתות נפתחות ללובי קומתי גבוה ומעוצב כשעל חלקו השמאלי נשענת מראה עצומה ומולה פינת ישיבה מפוארת, מוטי מוביל אותי אל דלת כפולה, כבדה ומעוצבת וכאשר נפתחות הדלתות, נעתקות המילים.